

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №1
г. Краснознаменска»

Мясникова А.В.

«26» мая 2023 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Немецкий театр»**

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Рубинчикова Дина Юрьевна
учитель немецкого языка

г. Краснознаменск 2023

Пояснительная записка

Описание предмета

Предметом театральной деятельности как учебной дисциплины является театр. Театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей школьного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребёнку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – это активное вовлечение детей в творческий процесс развития театральной деятельности в начальной школе.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ключевые понятия:

Театр – вид искусства, сценическое представление драматических произведений, которое осуществляют актёры перед зрителями.

Театрализованная деятельность - вид художественно-творческой деятельности, участники которой осваивают доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли, участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Немецкий театр» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Немецкий театр» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

Актуальность образовательной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной и зарубежной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию, сочинительству, самореализации. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и педагога активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах.

Актуальность программы определяется запросом на программы художественного развития младших школьников, так как учебный материал мотивирует детей к изучению истории театра и овладению мастерством актёра. Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность имеет для школьников большое значение, так как это помогает повышению самооценки, позитивного отношения к жизни, приобретению коммуникативных навыков.

В современном мире у детей есть потребность быть в центре событий и научиться адаптироваться в обществе как можно в более раннем возрасте. Занятия в театральном объединении помогают детям не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и помочь раскрыть свои способности, научиться держать себя в обществе, общаться, поддерживать разговор, адекватно оценивать себя и свои возможности, не бояться быть самим собой. Кроме того, актуальность данной программы опирается на необходимость подготовки ведущих районных детских праздников и фестивалей, которые получают сценические навыки.

Педагогическая целесообразность

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ЗПР с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации

внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно - действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ЗПР ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 7-10 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Немецкий театр» нет разделения детей на художников и исполнителей. В ходе занятий у некоторых учащихся могут проявиться склонности к любой творческой деятельности. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной роли и проявляет особый такт при распределении «ролей». Программа «Немецкий театр» учитывая возможности ребёнка, предлагает ему эксперимент в поисках выразительности образа персонажа и спектакля в целом. Через текст и уникальный образ персонажа ребенок проявляет личностное отношение к конфликтной ситуации, выраженной в драматургическом и музыкальном материале. В театральном искусстве все связано со всем, мир целостен и един.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы

Обучение детей с ЗПР по дополнительной общеобразовательной программе «Немецкий театр» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основываются на педагогических принципах:

- 1.** Индивидуального подхода к учащимся. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.
- 2.** Культуросообразности. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на введение в мировую культуру и искусство с учётом особенностей возраста учащихся.
- 3.** Системности. Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.
- 4.** Комплексности и последовательности. Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир театра, то есть, от простого к сложному, с каждым уровнем углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с речью, пластикой, общими знаниями о театральном творчестве.
- 5.** Наглядности. Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.
- 6.** Единства воспитательных воздействий.

Отличительные особенности программы

Обучение детей с ЗПР по дополнительной общеобразовательной программе «Немецкий театр» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель программы - содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к театральной деятельности в детском театре.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- знакомить детей с театральной терминологией, с истоками театрального искусства;
- способствовать совершенствованию игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- обучить детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции;
- обучить детей играть полноценный спектакль в коллективе.

Развивающие:

- развивать речь, моторику и пластику детей;
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям мирового театрального искусства;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

Воспитательные:

- помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зжатость»;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве - воспитывать в детях добро, внимание к людям, любовь к ближним, родной земле, неравнодушное отношение к

окружающему миру;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, поддержать умение работы в команде.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Данная программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 8 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Немецкий театр» предусматривает организацию инклюзивных практик - совместных занятий детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 2-4 классов МАОУ «СОШ № 1 г. Краснознаменск».

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная РРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Немецкий театр» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в детском театре, рекомендации медиков, пожелания родителей и заключение ПМПК.

Совместная работа детей с ограниченными возможностями здоровья со сверстниками над постановкой спектакля в ходе подготовки творческих встреч и выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков у обучающихся разных возрастов. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав группы – 15-20 человек, из них 3-4 ребенка с ОВЗ.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция;

устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки), на развитие речевого аппарата, сценической пластики; воспитывающие и игровые ситуации; тренинги);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернетсети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с поэтами, артистами, выпускниками).

- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У учащихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно и творчески взаимодействовать друг с другом.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных и фестивальных мероприятиях и демонстрировать успехи и достижения в сфере развития своего творческого потенциала.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как дисциплинированность, внимание, наблюдательность, работоспособность, память, желание учиться, настойчивость и любознательность.

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос); - практический контроль и самоконтроль (анализ умения

работать индивидуально, в паре, в группе, умение выполнять поставленные задачи самостоятельно);

- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях. Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно - требовательная манера.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

- разминка (например, упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы - изложение теоретического материала;

- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей реквизита по эскизам и чертежам);

- физкультминутки;

- театрализованные игры, этюды, репетиционная работа или занятия по освоению техники изготовления кукол, реквизита и декораций;

- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой актерской группы.

Планируемые результаты

Результатом деятельности детей с ограниченными возможностями

здоровья будут их творческие работы, представленные в виде миниатюр и театральных постановок. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых. В результате освоения программы «Немецкий театр» у детей с задержкой психического развития будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Учащийся будет знать:

- театральную терминологию;
- выразительные возможности театра.

Учащийся будет уметь:

- решать несложные постановочные задачи - как автор текста, как актер, как сценограф;
- обсуждать просмотр театральной постановки;
- сочинять истории;
- соблюдать основные нормы русского литературного языка;
- свободно двигаться в сценическом пространстве;
- владеть элементами словесного и сценического действия.

Учащийся сможет развить:

- мелкую моторику;
- пластику рук и тела;
- наблюдательность;
- память;
- навыки музыкального и пластического самовыражения;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

Детям с ограниченными возможностями здоровья, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им

потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Немецкий театр» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль - в середине года (наблюдение, творческая работа, деловые и ролевые игры, выявление мотивов участия в деятельности по созданию спектакля);
- итоговый контроль - в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ анализ устных опросов, выполнения учащимися творческих заданий, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, спектаклях, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- конкурсы чтецов;
- выступления перед сверстниками;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности учащихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить следующих доминирующих факторов:

- коммуникативная культура;
- ценностные ориентации учащихся;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; - учет специфики возрастного психофизического развития учащихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые.

Учитель немецкого языка, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Методические пособия для реализации программы:

- дидактический материал по играм-сказкам, упражнениям по развитию речи и сценического движения;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- сборники драматургических текстов, составленных на основе работы предыдущих выпусков детей;
- учебные пособия для учащихся «Я - актёр. Я - зритель. Я - критик», «Я и театр»;
- сборники материалов по технологии по истории театрального костюма, сценографии театра;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе и его традициях;
- записи удачных выступлений и телевизионных программ;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- костюмы, ширмы, реквизит (с чертежами и описаниями изготовления);
- сборник тестов по психологии, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных

образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ и их родителями по вопросам организации, разработки программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- сценарии сказок и детских пьес;
- ширма;
- фонотека детских песен, стихов, сказок;
- аудио- видеоаппаратура;
- подборка детских стихов, пьес и сценариев.

Содержание программы

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Знакомство с национальными играми.

Теория: Ознакомление с национальными играми.

Практика: Инсценировки, игры.

Тема 2. Немецкий алфавит.

Теория: Правила произношения и написания немецких букв и буквосочетаний.

Практика. Игры с буквами.

Тема 3. Сказки в нашей жизни. Знакомство с немецкими сказками.

Теория: Знакомство с известными немецкими сказками.

Практика: беседа о роли сказок в жизни человека, игры, инсценировки.

Тема 4. Сказка о язычке. Фонетика. Речевые игры.

Теория: Знакомство со сказкой.

Практика: практикум, фонетические игры.

Тема 5. Сказка «Теремок». Художественное чтение сказки на русском и немецком языке. Разучивание песен, входящих в сценарий спектакля.

Постановка спектакля.

Теория: актуализация сказки «Теремок».

Практика: чтение сказки, разучивание песен, инсценировки.

Тема 6. Праздники Германии и России. Знакомство с традиционными праздниками Германии и России. Проведение праздника в школе (День Святого Мартина).

Теория: Знакомство с традиционными праздниками Германии и России.

Практика: практикум, подготовка рисунков, подготовка и проведение праздника.

Тема 7. Праздник Святого Николауса

Теория: Знакомство с традиционными праздниками Германии и России.

Практика: практикум, подготовка рисунков, подготовка и проведение праздника.

Тема 8. Сказка «Рождественская сказка». Знакомство, постановка,

изготовление рождественских носочков, поздравительных открыток, венка Адвента. Проведение праздника «Рождество».

Теория: Знакомство с «Рождественской сказкой».

Практика: Изготовление рождественских носочков, поздравительных открыток, венка Адвента. Проведение праздника «Рождество».

Тема 9. Контрольный урок.

Практика: Представление. Приветствие. Прощание. Рифмовки.

Тема 10. Сказка «Колобок». Художественное чтение сказки на русском и немецком языке. Разучивание песен (Wasche, wascheKuchen), входящих в сценарий спектакля. Постановка спектакля.

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: чтение сказки, разучивание песен, инсценировки, постановка спектакля.

Тема 11. Весна. Весенние песни и стихи. Загадки о весне.

Теория: Знакомство с временем года «Весна».

Практика: разучивание песен и стихотворений о весне, загадки о весне.

Тема 12. Сказка «Золушка». Художественное чтение сказки на русском и немецком языке. Разучивание песен, танцев, входящих в сценарий спектакля.

Постановка спектакля.

Теория: Знакомство со сказкой «Золушка».

Практика: чтение сказки, разучивание песен, инсценировки, постановка спектакля.

Тема 13. Контрольный урок.

Практика: Участие в спектакле. Исполнение песен и стихотворений на немецком языке.

Тема 14. Игры на немецком языке. Настольные и подвижные игры на немецком языке.

Теория: знакомство с играми на немецком языке.

Практика: практикумы, игры.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх

программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу в инсценировке сказки. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные **методы и формы занятий**, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. *Словесные методы*: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. *Наглядные методы*: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. *Практические методы*: выполнение рисунков; инсценировки, постановки спектаклей.

4. *Методы стимулирования и мотивации*: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.

5. *Методы создания положительной мотивации обучающихся*:

-эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

-волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел «Мир фантазий»					
1	Инструктаж по технике безопасности. Традиционные национальные игры.	1	1		Опрос, мини-проект, Фонетические игры
2	Немецкий алфавит	3	1	2	Инсценировки, Лексические игры, Опрос, Фонетические игры
3	Сказки в нашей жизни.	2	1	1	Лексический диктант, Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры
4	Сказка о язычке. Немецкие звуки.	2	1	1	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры, тест

5	Сказка «Теремок»	12	1	11	Инсценировки, Лексические игры, Викторины, Опрос, Мини-проект, Фонетические игры, тест
6	Праздники Германии и России. День Святого Мартина	8	1	7	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры, тест
7	День святого Николауса.	5	1	4	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры
8	Рождество. История праздника.	5	1	4	Викторины, Опрос, Мини-проект, тест
9	Контрольный урок. Представление. Приветствие. Прощание. Рифмовки.	1		1	Викторины, тест
Раздел «Юный актер»					
10	Сказка «Колобок». Просмотр сказки	13	1	12	Инсценировки, Лексические игры, Викторины, Опрос, Мини-проект, Фонетические игры, тест
11	Весна. Весенние песни и стихи. Загадки о весне.	4	1	3	Лексические игры, Опрос, Мини-проект, Фонетические игры
12	Сказка «Репка».	13	1	12	Инсценировки, Лексические игры, Викторины, Фонетические игры, тест
13	Контрольный урок. Участие в спектакле. Исполнение песен и стихотворений на немецком языке.	1		1	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры
14	Игры на немецком языке	2		2	Лексические игры, Фонетические игры
	Итого:	72	11	61	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Немецкий театр»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней

4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов всего	72
6	Окончание учебного года	31 мая

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности, организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.);
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о

принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты, инсценировка.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к ним	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о понимании и соблюдении таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Инсценировка сказок.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь - май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

8. Якимкина В.Г. Увлекательные игры на уроках немецкого языка. Методическое пособие. – М.: Изд-во: «Дрофа», 2007. – 122 с.

9. Лебедева Г.Н. Внеклассная работа по немецкому языку на начальном этапе обучения. – М.: Изд-во: Глобус, 2010. – 288 с.

10. Бим И.Л. Подход к проблеме упражнений с позиций иерархии целей и задач. // Иностр.яз.в школе, 2016 - №5. - С 15-17.

11. Бим ИЛ. Обучение иностранным языкам : поиск новых путей. // Иностр.яз.в школе, 2018,- М. - С.19-26.

12. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии //Собр.соч.: В 6-ти тт. Т.4.: Детская психология. //- М, 2015. - С.243-385.

13. Гак В.Г. К типологии функциональных подходов к изучению языка.// В кн.: Проблемы функциональной грамматики.//-М., 1985.-101 с.-С.72-74.

14. Леонтьев А.А, Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностр.яз. в школе.- 2005.-№5.-С 24-29.

Интернет-ресурсы

15. <https://infourok.ru/backOffice/dialogn/8919822>

16. <https://videouroki.net/blog>

17. <http://grammade.ru/>

18. <http://ingeb.org/kinderli.html>

19. <http://www.dls.scilib.debryansk.ru/infodeutschland.html>

20. <https://resh.edu.ru/>